Λέξεις κλειδιά:

Θέατρο με παιδιά •μονόπρακτα • σχολική παράσταση • Γ΄ Δημοτικού • Δ΄ Δημοτικού • Ε΄ Δημοτικού • ΣΤ΄ Δημοτικού • 28η Οκτωβρίου • Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος • Εμφύλιος • Απελευθέρωση • ΟΧΙ • ιστορική μνήμη • ελευθερία • πατρίδα • αντίσταση • θυσία • έγγραφα • οικογένεια • ειρήνη.

Περιλήψεις των πέντε μονόπρακτων

1. «Η Ελλάδα λέει "Όχι"»
Εκτιμώμενη διάρκεια: 4–5 λεπτά
Πρόσωπα: 2 παιδιά.
*Η Ελλάδα παρουσιάζεται προσωποποιημένη και βρίσκεται να κοιμάται, όταν εμφανίζεται η Ιταλία κρατώντας το τελεσίγραφο. Μέσα από έναν σύντομο, κωμικό και συμβολικό διάλογο, η Ιταλία απαιτεί να της επιτραπεί η είσοδος στην Ελλάδα, ενώ η Ελλάδα αρνείται κατηγορηματικά. Η αντιπαράθεση καταλήγει στην ιστορικά συμβολική λέξη «**ΟΧΙ**», με την οποία ολοκληρώνεται το μονόπρακτο και σηματοδοτείται θεατρικά η έναρξη του πολέμου.*

2. «Για εσένα, αγάπη μου!»
Εκτιμώμενη διάρκεια: 8–10 λεπτά
Πρόσωπα: 5 παιδιά.
Ένας έφεδρος στρατιώτης, ο Παναγιώτης, ετοιμάζεται να φύγει για το μέτωπο, αφήνοντας πίσω την έγκυο σύζυγό του, την κόρη του και την οικογένειά της. Ο αποχωρισμός είναι δύσκολος, όμως ο Παναγιώτης θεωρεί καθήκον του να υπερασπιστεί την πατρίδα. Παράλληλα, η καθημερινότητα της οικογένειας, με την εγκυμοσύνη, το άγχος και ακόμη και ένα απρόσμενο περιστατικό με τη γάτα του σπιτιού, φέρνει στη σκηνή μια πιο ανθρώπινη και οικεία πλευρά του πολέμου. Στο τέλος, ο Παναγιώτης και ο πεθερός του αποφασίζουν να φύγουν για τον σταθμό, ενώ εκείνος αποχαιρετά σιωπηλά το σπίτι του.

3. «Ο μόνος δρόμος για την Ελευθερία»
Εκτιμώμενη διάρκεια: 12–14 λεπτά
Πρόσωπα: 5 παιδιά.
Σε ένα τρένο με προορισμό το μέτωπο συναντώνται πέντε διαφορετικοί άνθρωποι: ο νεόνυμφος Δημητρός, ο πρόσφυγας από τη Σμύρνη Γιώργης, ο Μάρκο, Έλληνας πολίτης με Ιταλό πατέρα, ο Κωστής, που έχει ήδη ζήσει τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, και ο δεκαεξάχρονος Αναστάσης, ο οποίος έχει μπει κρυφά στο τρένο αναζητώντας τον πατέρα του. Μέσα από τη συζήτησή τους αποκαλύπτονται οι διαφορετικές προσωπικές διαδρομές τους: η προσφυγιά, η οικογένεια, ο φόβος, οι μνήμες ενός προηγούμενου πολέμου και η ανάγκη για ελευθερία. Η αρχική καχυποψία απέναντι στον Μάρκο υποχωρεί και οι πέντε άνδρες αναγνωρίζουν ότι, παρά τις διαφορετικές ρίζες και ιστορίες τους τούς ενώνει ο κοινός αγώνας.

4. «Η μάνα με τις πέντε κόρες»
Εκτιμώμενη διάρκεια: 12–14 λεπτά
Πρόσωπα: 6 παιδιά.
Σε ένα σπίτι, στις αρχές Νοεμβρίου του 1940, η Ελευθερία και οι πέντε κόρες της συγκεντρώνουν ρούχα, κάλτσες, κουβέρτες και άλλα είδη για τους στρατιώτες του μετώπου. Ένα γράμμα από τον Αχιλλέα, σύζυγο της Αγάπης, φέρνει αρχικά χαρά, όμως σύντομα αποκαλύπτεται ότι το γράμμα δεν έχει γραφτεί από εκείνον. Οι γυναίκες, γνωρίζοντας ότι ο Αχιλλέας πιθανόν να έχει σκοτωθεί, προσπαθούν να προστατεύσουν την Αγάπη από την οδυνηρή αλήθεια και να της δώσουν κάτι για να περιμένει. Η μικρότερη κόρη, η Ειρήνη, αντιλαμβάνεται την απάτη και θέτει το δύσκολο ερώτημα αν η παρηγοριά μπορεί να δικαιολογήσει ένα ψέμα. Το μονόπρακτο αναδεικνύει την αγωνία, την προσμονή και την αλληλεγγύη των ανθρώπων που έμειναν πίσω.

5. «Ο άγγελος»
Εκτιμώμενη διάρκεια: 11–13 λεπτά
Πρόσωπα: 2 βασικοί ρόλοι + **3–5 βουβά πρόσωπα**, δηλαδή περίπου **5–7 παιδιά** συνολικά.
Ένας στρατιώτης, νεκρός πλέον στο μέτωπο, συναντά τον φύλακα άγγελό του. Ο Άγγελος τού αποκαλύπτει τι συνέβη μετά τον θάνατό του και του παρουσιάζει, μέσα από παγωμένες εικόνες και βουβές σκηνές, την πορεία της οικογένειάς του, την Κατοχή και όσα ακολούθησαν. Ο στρατιώτης βλέπει τον πόνο των δικών του ανθρώπων, την είσοδο των γερμανικών δυνάμεων στην Ελλάδα, την πείνα και τον φόβο, αλλά και την Αντίσταση. Στη συνέχεια παρακολουθεί την έναρξη του Εμφυλίου και δυσκολεύεται να κατανοήσει πώς άνθρωποι που πολέμησαν για την ελευθερία βρέθηκαν ξανά αντιμέτωποι μεταξύ τους. Το έργο κλείνει με τη σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν και με τη μνήμη των ανθρώπων που πολέμησαν και χάθηκαν.

Περιεχόμενα

ΑΦΗΓΗΣΗ 1Η ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Μονόπρακτο 1ο ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Η Ελλάδα λέει «όχι» ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

ΑΦΗΓΗΣΗ 2Η ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Μονόπρακτο 2ο ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Για εσένα, αγάπη μου! ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

ΑΦΗΓΗΣΗ 3Η ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Μονόπρακτο 3ο ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Ο μόνος δρόμος για την Ελευθερία .... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

ΑΦΗΓΗΣΗ 4Η ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Μονόπρακτο 4ο ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Η μάνα με τις πέντε κόρες ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

ΑΦΗΓΗΣΗ 5Η ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Μονόπρακτο 5ο ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**

Ο άγγελος ..... **Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.**